

LÄHTEÜLESANNE

Eesti Maanteemuuseumi uue näitusehalli kunstiteose tellimise konkursi „Masinate valitsemine“.

Sisukord

1. Konkursi eesmärk.....	1
2. Teose roll ekspositsioonis	1
2.1. Sissejuhatus näitusesse	1
2.2. Näituse sisu ja alaekspositsioonid	1
2.3. Teos näituse ruumis ja suhtes külastajatekonnaga	2
3. Ruumilised ja tehnilised tingimused	3
3.1. Teose asukoht ja tehnilised tingimused.....	3
3.2. Keskkond ja hooldus	3

1. Konkursi eesmärk

Konkursi eesmärk on leida ideelahendus Eesti Maanteemuuseumi uue näitusehalli ekspositsiooni sissejuhatavale alale paigutatavale kunstiteosele ning konkursi tulemusel välja valitud kunstiteose valmistamine.

2. Teose roll ekspositsioonis

2.1. Sissejuhatus näitusesse

Kunstiteos peab edasi andma näituse teema „Masinahall – masinate valitsemine“ mitmetähenduslikkust – kuidas masinad meid valitsevad ja mil moel inimene saab ohutult masinaid valitseda.

Teos edastab kunstilises vormis teede ja autoliikluse ajas muutunud ja muutuvat suhet. Auto tehniline areng ja arvukuse kiire kasv muutis vältimatuks liiklutaristu arendamise, kuigi auto(t valitseva inimese) kasvavatest vajadustest alatiselt paar sammu maha jäädes. Tulevik ja liikluse areng on – nagu ajalugu korduvalt näidanud on – prognoosimatu.

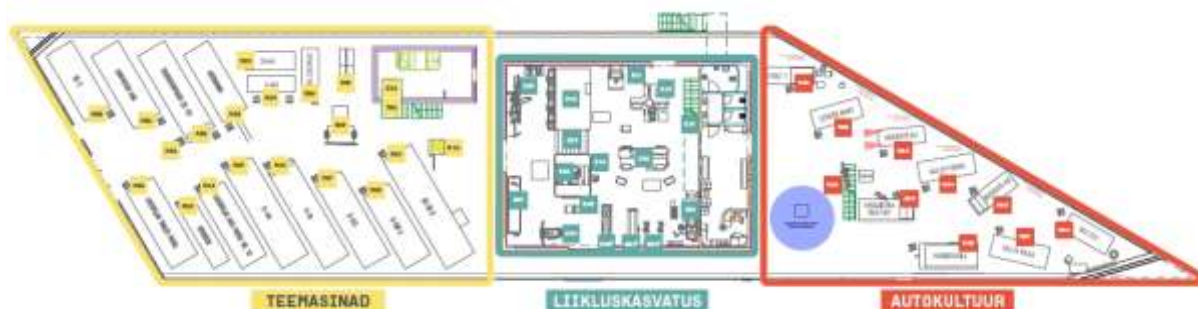
Kunstiteost täiendab näitust sissejuhatav kuraatoritekst, mis valmib arvestavalt kunstiteose iseloomu.

2.2. Näituse sisu ja alaekspositsioonid

(Vt joonis nr 1, kus sinisega on märgitud kunstiteose asukoht):

- **Autokultuur – reis läbi autode valitsusaja.** Auto muutumine luksusajast tarbeesemeks. Eesti levinumad automudeleid läbi aja.

- **Liikluskasvatus – masinate ohutu valitsemise keskkond.** Elamusekspositsioon auto mehhaanika ja liiklusfüüsika põhireeglitest, nende valitsemisest ja turvalisest liikluskeskkonnast.
- **Teemasinad – teedevalitsemise tehnika.** 105 tonni tehnikat näitab, kuidas teemasinad ja -insenerid maanteid loonud ja valitsenud on.



Joonis 1

Näituse ülesehitust ja sisu selgitab täpsemalt ekspositsiooni tutvustav video:

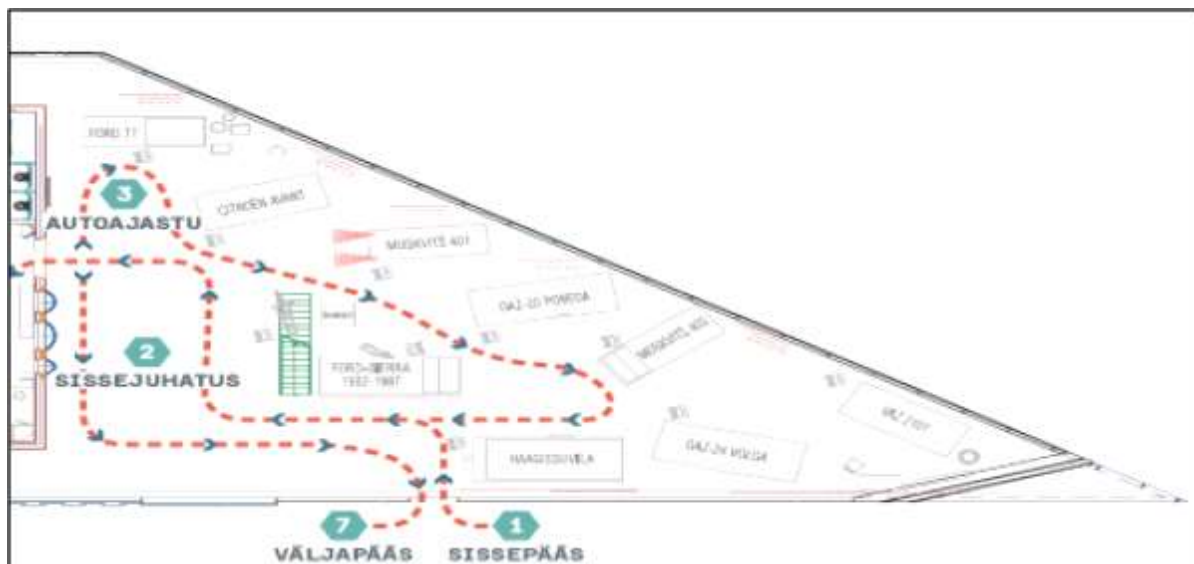
<https://pilv.mkm.ee/s/yXvFsYGUBLWFfmZ>

ja näituse põhiplaan: <https://pilv.mkm.ee/s/Fvpjb8cWyRA12eB> .

Ekspositsioon valmib suveks 2019.

2.3. Teos näituse ruumis ja suhtes külastajatekonnaga

Teos on näituse sissejuhatavas osas, peab mõjuma näitusehalli ruumilise dominandina, haarama külastajate tähelepanu näitusehalli sisenedes ja arvestama soovitud liikumisteedadega (vt joonis nr 2).



Joonis 2

3. Ruumilised ja tehnilised tingimused

3.1. Teose asukoht ja tehnilised tingimused

- Arvestades külastajateekonna, ekspositsiooni ja ühendustega, võib teose võimaliku asukoha piiritleda alana masinahalli keskmise hooneosa sissepääsu ees, mõnemeetrises raadiuses põrandas asuvast pistikupesast (joonis 3).

(Fotod asukohast oktoobris 2018: <https://pilv.mkm.ee/s/A6ibkzwFjWzEZPW>)

- Teose asukohas on ühendused 230 V elektrivoolu ja LAN ühenduse jaoks.
- Teose või selle osade kinnitamiseks võib kasutada joonisel 3 märgitud laekonstruktsiooni fermi. Fermi kõrgus teose eeldatavas asukohas on 7,85 meetrit. Fermile kinnituv teos või selle osa võib kaaluda kuni 1000 kg. Kavandi autor peab kinnituslahenduse kooskõlastama muuseumi esindajaga.



Joonis 3

3.2. Keskkond ja hooldus

- Kunstiteos paigutatakse kütteta ruumi, õhuniiskus on kontrollitult stabiilne muuseumieksponaatide säilimiseks vajalikul tasemel. Teose loomisel peab arvestama temperatuuri kõikumisega.
- Ekspositsioon on külastajatele avatud kuuel päeval nädalas aastaringelt. Ligipääsu teosele ei ole kavas täiendavalt piirata. Ekspositsiooni külastab eelduslikult 40000-60000 külastajat aastas.
- Valguskujunduse ja projektsiooni kasutamisel peab arvestama, et teose asukoht on avatud päiksevalgusele hoone mahukate klaaspindade tõttu.

- Kunstiteose hooldus peab olema jõukohane Eesti Maanteemuuseumi töötajate poolt.
- Kunstiteos peab olema teisaldatav, arvestades vajadusega eksponaate näitusehallis liigutada.
- Kunstiteos peab olema puutumiskindel, ohutu ning vajama minimaalselt hooldust.
- Kunstiteost eksponeeritakse vähemalt 10 aastat.